

طرح برنامه شب یلدا

آذرماه ۱۴۰۳

مدت پیشنهادی:

۳ ساعت

اسامی پیشنهادی:

۱. شب چله

۲. چله بایرامی

طراح:

علیرضا فیضی

مقدمه

شب یلدا یا شب چله یکی از کهن‌ترین جشن‌های ایرانی است. در این جشن بلندترین شب سال گرامی داشته می‌شود که ایرانیان قدیم به اهمیت آن پی برده بودند و آن را جشن می‌گیرند شب یلدا در واقع طولانی‌ترین شب سال از نظر نجومی و علمی است و یادآور دقیقه‌ای بیشتر در کنار هم؛ این شب به ما کنار هم بودن و با هم بودن را یادآوری می‌کند و برایمان اهمیت این مسئله را خاطر نشان می‌کند. خانواده‌های ایرانی در این شب انواع میوه‌ها و رایج‌تر از همه هندوانه، انار، آجیل و ... دور هم میل می‌کنند و شاهنامه خوانی، قصه‌گویی، فال‌گیری از بزرگان خانواده برای دیگر اعضای خانواده رایج است. طرح پیشنهادی شکل رسانه‌ای این قضیه را برای مخاطبین ارائه می‌کند.

آیتم‌ها

- آرم شروع
- پلاتوها
- اجرای زنده سرود و پلی‌بک
- وله‌ها
- سوال مسابقه
- مهمان برنامه
- گزارش از شهرستانهای استان
- گزارش ویژه
- سنت‌های شیرین
- تبریک مردمی
- فضای مجازی
- گرافیک
- دکور

*** آرم شروع**

پهن کردن یک سفره خانوادگی با چیدمان تعیین شده با تنقلات ویژه شب چله، تصویربرداری از زاویه-های مختلف و نحوه جاگذاری آنها بصورت هنری، نشان دادن دورهمی جمع فامیل و اقوام با هیاهوی مهمانی با لانگ تصویر نفرات حاضر در صحنه به همراه افکت سر و صدا و نمایان شدن لوگوی برنامه آرم شروع برنامه، خواهد بود. موسیقی استفاده شده قطعاً آذری و متناسب با تصاویر

*** پلاتوها**

پیشنهاد اجرای دو مجری آقا و خانم در اجرای برنامه داده می‌شود. با توجه به زمان پیشنهادی در طرح اجرای تک مجری مناسب نیست چون در طول برنامه بحث خانواده و نشان دادن اقوام و دورهمی در یک شب به یاد ماندنی است اجرای دو مجری بودن نیز می‌تواند در غنای برنامه موثر باشد.

پیشنهاد اول: خانم فرزانه - آقای موسوی

پیشنهاد دوم: خانم هژبری - آقای زبوری

پیشنهاد سوم: خانم هژبری / فرزانه - آقای موسوی

*** اجرای سرود**

در این بخش به دو شیوه اجرای موسیقی خواهیم داشت دعوت شدگان گروه موسیقی سنتی بصورت اجرای زنده در سر صفحه به اجرای نقش خواهند پرداخت سایر خوانندگان بصورت پلی بک خواهد بود.

در این بخش سعی بر این است از اشعار مربوط به شب چله به تناوب طول برنامه چه بصورت خواندن و دکلمه به مخاطبین ارائه شود.

گروه موسیقی سنتی گروه کر مرتضوی خواهد بود.

*** وله‌ها**

یکسری وله‌های برنامه بغیر از وله‌های گرافیکی تصویرگذاری خواهد شد. در واقع از تدارکات ویژه این شب بصورت وله‌های میان برنامه تهیه شده هر چند نشان دادن خانواده‌ها و دورهمی‌های خانوادگی و در صورت وجود برف وله‌های برف در اولویت برنامه خواهد بود.

مثال: وله میوه انار - وله پخت پاخلا (باقلا) - وله هندوانه (ئزئین شیوه کاج و ...) با موسیقی آذری در فواصل برنامه تهیه خواهد شد.

*** سوال مسابقه**

در طول برنامه یک سوال بصورت زیرنویس ارائه شده و مخاطبین جواب سوال و یا جمله خود را به شماره سامانه ۳۰۰۰۰۴۵۳ ارسال می کنند. به بهترین جمله یا جواب سوال در پایان برنامه به قید قرعه جوایزی داده خواهد شد.

سوال پیشنهادی:

۱. اگر این شب را نقاشی کنیم چه می کشید؟
۲. بهترین شب به یاد ماندنی شما...؟
۳. خاطره ی شیرین از این شب...؟
۴. چله بزرگ و کوچک جمعاً چند روز است؟
۵. در شب چله قدیم چه کارهایی می کردند؟
۶. از تنقالات شب چله قدیم بگویید؟

*** مهمان برنامه**

یک محقق / پژوهشگر در زمینه ادبیات فلکلور در خصوص اهمیت این شب چله دعوت بعمل آید و از آداب و رسوم این شب از قدیم و جدید اطلاعات بیشتری ارائه دهد. در کنار این بخش پیشنهاد دعوت از یک خانواده پرجمعیت جهت شرکت در برنامه داده می شود که یک گفتگوی گرم با اعضای دعوت شده داشته باشیم.

این بخش متنوع ترین بخش ما می تواند باشد بشرط اجرای یک مراسم خاص در این بین این اعضا قرار دهیم.

مثال: اگر یک بچه داشته باشند آدگویی را پیشنهاد دهیم یا عروس و داماد تازه داشته باشند مراسم بله برون یا سفر زیارتی داشته باشند ضمن گرامیداشت این شب التماس دسته جمعی از مسافری به روش چاووش خوانی داشته باشیم و ...

*** شعر خوانی / شاعر**

از شاعران خوش آواز برای این شب که اشعاری یا متنی در این خصوص دارند استفاده خواهیم برد این بخش بصورت ضبطی تهیه خواهد شد.

*** گزارش از شهرستان‌ها**

در این بخش از خبرنگاران سطح استان برای این شب به یاد ماندنی استفاده می‌کنیم تا از آداب و رسوم این شب از مناطق مختلف در برنامه گنجانده شود بخصوص یکسری مراسم‌ها که احتمالاً اختصاصی آن منطقه است برای مخاطبین خالی از لطف نخواهد بود.

*** گزارش ویژه**

یک گزارش ویژه از خانواده‌هایی که صاحب تازه عروس و داماد (نامزد) هستند خواهیم داشت بدین صورت که قبلاً با این خانواده‌ها هماهنگ شده و هدایایی که برای عروسی خانواده تدارک می‌بینند و می‌برند دوربین همراهی خواهد کرد و ادامه ماجرا.

«یادآوری»

در خطه شمال ایران بویژه آذربایجان رسم بر این است که در شب یلدا «خونچه‌ای» (خوانچه‌ای) تزئین شده به خانه عروس یا نامزد بفرستند. مردم آذربایجان در سینی خود هندوانه را تزئین می‌کنند و شالهای قرمزی را اطرافش می‌گذارند و به خانه عروس می‌برند هر چند در کنار این خونچه، گوسفند رنگ شده، لباس، طلا، آجیل و ... اضافه شده.

*** سنت‌های شیرین**

در این بخش از سنت‌های اقوام مختلف استان که ویژه این شب است بصورت مستند گزارشی بخشی را تولید خواهیم کرد. بیشتر سعی بر این است از سنت‌های فراموش شده و ناگفته‌های این شب برای مخاطبین ارائه شود. این بخش را گروه تهیه قبل از رسیدن شب یلدا از سطح استان تهیه و آماده خواهد کرد.

*** تبریک مردمی**

این بخش از تبریک مردمی از سراسر استان (شهری - روستایی) با نماد دیدنی آن مکان تهیه خواهد شد بخش فضای مجازی هم می‌تواند کمک حال این قسمت شود در واقع از مردم چند روز مانده به شب چله خواهیم خواست که تبریک خود را از محل زندگی (شهر - روستا) از مناطق دیدنی خود برای شبکه سبلان بفرستند.

*** گرافیک**

با توجه به اجرای برنامه جلوی LED می‌بایستی از یک گرافیک مناسب برخوردار باشد نماد شب چله و خانواده ایرانی مدنظر است. بنابراین براساس همین یک گرافیکی و رنگ و لعاب آن لوگوی برنامه نیز به تبعیت از آن خواهد بود تا گرافیک واحد داشته باشیم. سایر گرافیک مورد نیاز تا نیل بار، شروع و پایان وله‌ها براساس الگوی لوگو خواهند بود.

*** دکور**

پیشنهاد اول: جلوی LED مجریان ایستاده با یک میز گرد تزئین شده اطراف این میزگرد با فاصله مهمانان بصورت نشسته روی صندلی طراحی شده باشند.

پیشنهاد دوم: استودیو شماره دو تغییر در دکور اتویم قراریم یا ملزومات شب یلدا و حضور مهمانان در این فضای تعیین شده.